



Samenvatting

In het coalitieakkoord 'Maastricht, Stad van verbondenheid 2022-2026' heeft het college de ambitie uitgesproken om vanaf cursusseizoen 2022-2023 de rol van "Kumulus als aanbieder van creatieve cultuurcursussen" om te zetten naar "Centre Céramique als facilitator van kunstscholen". Deze transitie brengt veel nieuwe vraagstukken met zich mee: voor Centre Céramique, maar zeker ook voor de kunstscholen en de inhoudelijke samenwerking tussen partijen.

In de programmabegroting 2023 is opgenomen, dat in 2023 de effecten van het eerste jaar van deze transitie in kaart worden gebracht en waar nodig financiële ondersteuning wordt geboden.

Via een incidentele subsidie stelt het college aan elk van de vier kunstscholen € 37.500,- beschikbaar, in totaal € 150.000,- in 2023. Doel van de middelen is om de vier kunstscholen met maatwerk te versterken in het (meer) toekomstbestendig worden.

Beslispunten

1. € 150.000,- beschikbaar te stellen in 2023 voor incidentele subsidie aan de kunstscholen met als doel op korte termijn hun organisatie te versterken.

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 12 december 2023:

Conform.



1. Aanleiding

Door akkoord te gaan met dit collegevoorstel, besluit het college om budget beschikbaar te stellen voor het verstrekken van een incidentele subsidie aan vier kunstscholen. Hiermee:

- Vergroot het college de toekomstbestendigheid van de kunstscholen door de kunstscholen te stimuleren om een aantrekkelijk, divers, flexibel en passend aanbod te ontwikkelen, dat cursisten aanspreekt en aanmoedigt om actief te participeren.
- Nemen de mogelijkheden toe voor alle jeugdigen om cultuur te kunnen maken. De kunstscholen spelen een belangrijke rol in de toegankelijkheid van kunst en cultuur.

2. Context

1. De Gemeente Maastricht wil de mogelijkheden voor alle jeugdigen om cultuur te kunnen (mee)maken vergroten (*Ambitie coalitieakkoord 2022-2026, Cultuurvisie 2019*). Goede, toegankelijke kunstscholen met een breed aanbod, spelen hier een grote rol in.
2. In cursusseizoen 2022-2023 is gestart met de transitie van Kumulus als aanbieder van creatieve cultuurcursussen naar Centre Céramique als facilitator van de kunstscholen. De transitie heeft als doel: een rijker, flexibel en toekomstbestendig aanbod, groei van het aantal actieve deelnemers (leerlingen), en meer synergie en samenwerking tussen cultuureducatie, cultuurparticipatie en kunstscholen.

De rol van Centre Céramique als facilitator, omvat dat door hen: ruimtes aangeboden worden, marketing en communicatie worden gefaciliteerd, intermediairs kunstonderwijs in dienst genomen worden, leeftijdsgebonden subsidies verstrekt worden en in een activiteitenbudget wordt voorzien (*Plan van aanpak realisatie bezuinigingen C3*).

De keuze voor bovenstaand model van facilitator (“in de plusvariant/pakhuismodel”) werd daarbij essentieel genoemd omwille van twee redenen:

- Het schept een kader waarbinnen het mogelijk is een klimaat te creëren waar crossovers en synergie ontstaan tussen de verschillende disciplines onderling en tussen onderwijs en samenleving.
- Dit kader is een belangrijke factor voor docenten en leerlingen om zich te verbinden aan Kumulus. Het biedt een meerwaarde ten opzichte van het aanbod elders.

In de Programmabegroting 2023 is opgenomen dat na afloop van het eerste cursusseizoen 2022-2023, in 2023, de effecten van de subsidieregeling en inhoudelijke ondersteuning in



kaart gebracht worden om waar nodig bij te kunnen sturen en extra (inhoudelijke) ondersteuning te organiseren en zo de kunstscholen (meer) toekomstbestendig te maken (budget € 0,150 mln.)

3. Er is een evaluatie uitgevoerd naar aanleiding van het eerste cursusseizoen, waarin de kunstscholen en Centre Céramique hebben moeten wennen aan de nieuwe rol.

3. Gewenste situatie

Argumenten

1.1 De subsidieregeling is niet inzetbaar voor het toekomstbestendig maken van de kunstscholen

De huidige regeling Kunstscholen Maastricht 2022-2024 is gericht op het laag houden van de cursusprijzen om daarmee de toegankelijkheid van het aanbod te vergroten. Echter, door deze strikte voorwaarden is het niet mogelijk om middelen in te zetten voor kosten die horen bij het opstarten van een nieuwe organisatie. Uit gesprekken met kunstscholen blijkt dat een dergelijke omvangrijke transitie op veel nieuwe terreinen verandering en kosten met zich meebrengt. Derhalve is extra ondersteuning wenselijk. Uit de gesprekken blijkt ook dat de behoeftes van de vier kunstscholen verschillend zijn. Te weten: vergroten van zichtbaarheid van de kunstschool (Dansatelier), vergroten van de diversiteit in aanbod (Vrije Academie Maastricht, Dansatelier en Zuiderlingen), toegankelijkheid vergroten voor nieuwe doelgroepen (Zuiderlingen), doorontwikkeling van de organisatievorm (Vrije Academie Maastricht) en samenwerking met het culturele veld (Dansatelier en KUMA).

1.2 Er is voor de kunstscholen vanaf 2024 fors minder budget gereserveerd in het coalitieakkoord

Het ondersteuningsbudget voor de vier kunstscholen in het coalitieakkoord gaat m.i.v. het opleidingsjaar 2024-2025 van € 340.000,- naar € 150.000,-. Er is in de komende jaren dus structureel minder geld beschikbaar, waardoor we nu moeten inzetten op het toekomstbestendig maken en zich verder te kunnen ontwikkelen.

1.3 Het activiteitenbudget vanuit Centre Céramique vervalt vanaf 31-12-2023

In de eerste twee jaar (2022 en 2023) was vanuit Centre Céramique een activiteitenbudget van € 100.000,- per jaar voor de vier kunstscholen beschikbaar. Met deze middelen konden activiteiten uitgevoerd worden die bijdroegen aan de ontwikkeling van de kunstscholen binnen locatie Centre Céramique en Kumulus Herbenusstraat. Dit budget vervalt vanaf 31-12-2023.

1.4 Kunstscholen zijn onmisbaar binnen het culturele ecosysteem van de stad Maastricht



Binnen de cultuurvisie zetten we als Gemeente Maastricht in op het toegankelijk maken van cultuur voor iedereen in Maastricht. De kunstscholen spelen hierin een cruciale rol.

Kanttekening

1.1 *Eén van de kunstscholen (KUMA) ontvangt voor de tweede maal incidentele subsidie in 2023*

KUMA ontving eerder in 2023 een incidentele subsidie van € 57.000,- voor het aantrekken van een zakelijk leider. KUMA heeft echter een uitzonderlijke positie, omdat deze kunstschool anders georganiseerd is dan de kunstscholen Dansatelier, Zuiderlingen en Vrije Academie Maastricht. KUMA biedt als vereniging geen groepslessen aan maar (vooral) individueel muziekonderwijs. Dit vraagt meer administratie en organisatie en kent strakke financiële kaders. Uit de subsidievaststelling cursusseizoen 2022-2023 bleek dat KUMA bovendien, door de voorwaarden van de locatie-eisen in de subsidievoorwaarden, minder recht had op subsidie dan eerder was toegekend. Cursisten die thuis of op locatie Muziekgieterij les kregen van KUMA docenten vallen buiten de subsidieregeling. De andere kunstscholen hebben begrip getoond voor de uitzonderingspositie en de toegekende eerdere incidentele subsidie. Bovendien is de grond voor de twee incidentele subsidies voldoende afwijkend.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Steeds vaker blijkt uit wetenschappelijk onderzoek dat cultuurparticipatie een positief effect heeft op het mentaal welbevinden. Al in 2019 bevestigde de WHO de gezondheidsbevorderende effecten van kunst en cultuur. Daarop riep het onderzoeksteam van het review-onderzoek Culture Action Europe 2022, in december al beleidsmakers op om meer te investeren in culturele interventies in de gezondheidszorg. [Zo beïnvloedt cultuur de mentale gezondheid - LKCA](#). Door de aanwezigheid van de kunstscholen wordt de toegankelijkheid van cultuur vergroot en daarmee dragen we bij aan de mentale gezondheid van de Maastrichtse jeugdigen.

5. Effect op de openbare ruimte

N.v.t.

6. Personeel en organisatie

Het behandelen van de aanvragen voor deze incidentele subsidie aan de kunstscholen past binnen de huidige formatie van Team Economie en Cultuur en Team Subsidies.

7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)

N.v.t.



8. Financiën

Het college stelt het budget beschikbaar via de programmabegroting 2023, D.8 kunstvak scholen. In de vorm van een incidentele subsidie van € 37.500,- per kunstschool, wordt het totaalbedrag van € 150.000,- besteed aan de kunstscholen vóór 31-12-2023.

9. Aanbestedingen

N.v.t.

10. Participatie tot heden

Gedurende het cursusseizoen zijn doorlopend gesprekken gevoerd met de kunstscholen over de transitie en de opstart van de scholen om op de hoogte te zijn van belangrijke ontwikkelingen, mogelijke problemen en wensen. Na afloop van het seizoen zijn ook evaluatiegesprekken gevoerd om de behoeften bij de scholen in kaart te brengen. Met Centre Céramique zijn gesprekken gevoerd over de transitie en hun rol als facilitator daarin.

11. Voorstel

1. € 150.000 beschikbaar te stellen in 2023 voor incidentele subsidie aan de kunstscholen met als doel op korte termijn hun organisatie te versterken.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

In de vorm van een incidentele subsidie van € 37.500,- per kunstschool, wordt het totaalbedrag van € 150.000,- besteedt aan de kunstscholen voor 31-12-2023. We blijven voortdurend in gesprek met de vier kunstscholen over hun doorontwikkeling naar de toekomst.